



Luigi Marzo (CV sintetico)

Luigi Marzo nasce nel 1953 a Presicce (Le). Artista poliedrico, Inizia sin da giovanissimo il suo percorso artistico, dedicandosi inizialmente oltre che al disegno (in quel periodo in bianco e nero), anche alla musica. Visita musei, compie viaggi all'estero e viene attratto in modo particolare dall'arte contemporanea. Studia pittori come Klimt, Kandinsky, Klee, Mirò e davanti ai capolavori di questi maestri, si apre al colore come ad una grande rivelazione. Il segno e il colore saranno per lui considerati alla stessa stregua della parola e del suono, come strumenti in grado di cogliere le strutture costitutive del reale. L'arte per lui diventerà un'indagine continua sulla realtà e non un modo di riprodurla. Le sue invenzioni astratte e le sue figure fantastiche, saranno metodi per conoscere gli infiniti aspetti dell'essere. È così che, come per la musica e il suono, si avvicina sempre più alla pittura e al colore, frequenta studi di artisti e partecipa ad esperienze pittoriche ed esposizioni di vario genere.

A Perugia si laurea in Giurisprudenza, e per un breve periodo insegna diritto ed economia. Inizia la collaborazione con un noto studio legale, ma l'interesse per l'arte lo coinvolgono sempre più, sino ad abbandonare la pratica forense, per dedicarsi interamente alle arti visive. Nel 1981, viene inserito nell'Archivio dell'Arte Italiana del 900 a cura del Kunsthistorisches Institut in Florenz.

Raccoglie risultati d'eccezione nel campo della pittura, ma coltiva diverse forme d'arte: grafica, Illustrazione, video art, computer art, fotografia e ceramica. Le sue opere ora sono esposte in Italia e all'estero e fanno parte di collezioni sia pubbliche che private.

Nel 1989 apre a Perugia lo "**STUDIO GRAFICO** Luigi Marzo", e svolge insieme all'attività artistica anche quella di grafico creativo realizzando numerosi e importanti lavori grafici ed opere pittoriche.

PERSONALI

- 1981** "Acqualta" – Galleria d'Arte "Il Cortile" – Bologna
- 1987** "Vele e velature" Galleria Maccagnani – Lecce
- 1991** "Le strade che portano al Subasio passando dal Salento"
Castello Carlo V – Lecce
- 1991** "Le strade che portano al Subasio passando dal Salento"
Palazzo Lopez – P.zza Basilica – Otranto (Le)

- 1992** "Le strade che portano al Subasio passando dal Salento" – Sala Le logge-
Assisi -(PG)
- 1994** "Le strade che portano al Subasio passando dal Salento"
Palazzo Comunale – Sala dell'Editto – Spello -(PG)
- 1994** "Todi Festival" – Palazzo delle Arti – Todi – (PG)
- 1998** "Sulle ali di Pegaso senza mai cadere"
– Palazzo della Corgna – Città d. Pieve – (PG)
- 2000** Ex Chiesa di S. Maria della Misericordia – Perugia
- 2003** "Segni e Pensiero" – Loggia dei Lanari – Perugia
- 2003** "Phantasia" – Palazzo Gazzoli – Terni
- 2004** "Jazz moment" – Umbria Jazz
Vetrine del Centro storico – Perugia
- 2004** Lo Zibaldone – Perugia
- 2005** Umbria Jazz Winter #12
Palazzo dei Sette – Orvieto – Terni
- 2006** Lunabar Ferrari – Perugia
- 2006** "Impronte" – Circolo Bertold Brecht- spazio2 – Milano
- 2007** "Impronte" – Ex Ospedale di S.M. della Misericordia – Perugia
- 2007** "Impronte" – Palazzo della Corgna – Città della Pieve – (PG)
- 2008** "Impronte" – Sala Pierre Pavillon,
Hôtel de Ville d'Aix-en-Provence – Francia
- 2009** "Impronte" – Biblioteca provinciale – Lecce
- 2010** "Fiume Oceano" – ArtPrize –
Grand Rapids MICHIGAN-USA
- 2011** Ex Ospedale di S.M. della Misericordia – Perugia
- 2012** "Impronte" – Antichi Arsenali della Repubblica – Amalfi
- 2012** "Florigrafia" – Perugia – via Alessi, n°1

- 2012** "Florigrafia" – Città della Pieve – La Rocca – (PG)
- 2013** "Florigrafia" – Teltow – Potsdam – Germania
- 2014** "Solo exhibition" - Ex Ospedale di S.M. della Misericordia - Perugia
- 2014** "Il mio Jazz" – Ex Ospedale di S.M. della Misericordia – Perugia
- 2014** "Impressioni" – Ex Convento dei Teatini – Lecce
- 2015** "Oltremare" – Rocca Malatestiana di Fano (PU)
- 2015** "Oltremare" – Castello di Acaya – Vernole – (LE)
- 2016** "Oltremare" – Magazzini del sale Torre, Cervia (RA).
- 2016** "Forme Colori Sensazioni" – Sala S.M. della Misericordia – Perugia
- 2016** /**2017** – "Forme Colori Sensazioni" – Sala Antico Mulino – Corciano – (PG)
- 2017** "Colori Emozioni" – Rocca di Passignano sul Trasimeno e di Città della Pieve – (PG)
- 2017** "Florigrafia" – Sala Artemedia – Cervia (RA)
- 2018** "Vibrazioni Cromatiche" sala S.M. della Misericordia – Perugia
- 2018** "Fiori e Armonia – Magazzini del sale Torre – Cervia (RA)
- 2018** "Strutture Floreali" - Cafè degli Artisti - Città della Pieve (PG)
- 2019** "Vibrazioni Cromatiche" – Palazzo Centurioni Castiglione della Pescaia (GR)

COLLETTIVE

- 1978** Circolo Culturale Indipendente – Perugia
- 1978** Passignano sul Trasimeno – sala Consiglio com. – (PG)
- 1979** Sala Comunale – Castiglione del Lago – (PG)
- 1980** "Attraversando il grande fiume" – Cesano Maderno (Milano)

- 1986** "Rythmos" – Ipso Arts Gallery – Perugia
- 1990** Agosto Corcianese – Corciano – (PG)
- 1995** "Le strade che portano al Subasio Passando dal Salento"
Corte dei Cicala – Lecce
- 2001** "Città Invisibili" – BPM (Banca Popolare di Milano) Firenze
- 2001** "Città Invisibili" – BPM (Banca Popolare di Milano) Roma
- 2001** "Città Invisibili" – Galleria 9 colonne – Trento
- 2015** Galleria Eclettica – Rocca dei Perugini – Spoleto
- 2016** "Miraggi Meraviglie Passaggi" – Palazzo della Corgna – Città della Pieve – (PG)
- 2016** "Arte e Natura" – Ceit – Otranto (Le)
- 2017** "Nuove Prospettive" Omaggio all'Artista Gerardo Dottori nel 40° anniversario della sua scomparsa – Ex Chiesa di S. Maria Maddalena – Corso Cavour – Perugia

OPERE DI PARTICOLARE RILIEVO

"Fiume Oceano"

opera di quasi 4m esposta al Museum Grand Valley State Univesity – Grand Rapids, MICHIGAN-USA

"Natura"

cm 80x 80 – acquisita al Museo di Palazzo della Penna – Perugia

Manifesti

tra cui quello di "Umbria Jazz winter 12"

Calendari da collezione

n°25 con 12 opere pittoriche ciascuno + coperta per un totale di n.325

Calendari da collezione plancia unica

n°20 formato 50x70

Lago Trasimeno

Mappa del lago e paesi limitrofi

Foligno

Mappa del comprensorio

Personali interpretazioni dei monumenti Umbri

in 500 Cartelle con 5 litografie ciascuna.

Personali interpretazioni delle principali "Chiese di Perugia"

in 500 Cartelle contenente 5 litografie ciascuna

"Le strade del vino"

Enoteca provinciale di Perugia 12 interpretazioni pittoriche cm 50/70

Copertine

Numerose le copertine di libri e pagine interne - Vari formati

Litografie

varie per soggetti privati e pubblici

Pannelli scenografici per convegni e spettacoli